UTSAV FOUNDATION

HINDI CURRICULUM 2025-2026 Level-C

किताब का कोड:

किताब का नाम : वसंत **व्याकरण : मानक व्याकरण व्यवहार (ISBN: 81-87647-38-8)**

औचित्य:

भाषा के ज्ञान के बिना समाज में गतिशीलता संभव नहीं है। भाषा केवल संप्रेषण का साधन मात्र नहीं है, बल्कि यह ज्ञान और संस्कृति के आदान-प्रदान का भी महत्वपूर्ण माध्यम है। हिंदी भारत की राजभाषा होने के साथ-साथ देश के विभिन्न क्षेत्रों में बोली जाने वाली प्रमुख भाषा भी है।

इस स्तर पर हिंदी भाषा के अध्ययन का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा के प्रति रुचि उत्पन्न करना, उनकी अभिव्यक्ति क्षमता को विकसित करना तथा भाषा के माध्यम से उनके बौद्धिक और भावनात्मक विकास को सुनिश्चित करना है। इसके अतिरिक्त, हिंदी साहित्य के अध्ययन से विद्यार्थियों में नैतिक मूल्यों, सामाजिक सद्भाव और सृजनात्मकता का विकास भी होता है।

अपेक्षित पूर्वज्ञान:

विद्यार्थियों को हिंदी भाषा का मौलिक ज्ञान होना चाहिए। वे मूलभूत व्याकरणिक संरचनाओं, वाक्य निर्माण, पठन और लेखन कौशल में सक्षम हों। साथ ही, उन्हें सामान्य शब्दावली, संक्षिप्त अनुच्छेद लेखन, एवं सरल साहित्यिक रचनाओं के अध्ययन का अनुभव हो।

उद्देश्य:

- ✓ विद्यार्थियों में हिंदी भाषा के प्रति रुचि जागृत करना।
- ✓ भाषा की समझ और संप्रेषण कौशल को विकसित करना।
- ✓ साहित्यिक अभिरुचि का विकास करना एवं नैतिक मूल्यों को आत्मसात कराना।
- ✓ सृजनात्मक लेखन एवं अभिव्यक्ति की क्षमता को बढ़ाना।

विशिष्ट उद्देश्य:

- ✓ छात्रों को सही उच्चारण, पठन एवं लेखन में दक्ष बनाना।
- ✓ व्याकरण का उचित प्रयोग सिखाना ताकि भाषा में शुद्धता आए।
- ✓ गद्य एवं पद्य पाठों के माध्यम से भाषा की विविधता से परिचित कराना।
- ✓ लेखन कौशल जैसे निबंध, पत्र, संवाद लेखन में निपुण बनाना।
- ✓ हिंदी साहित्य की श्रेष्ठ कृतियों से परिचय कराकर संवेदनशीलता एवं सौंदर्यबोध का विकास

व्याकरण तथा भाषा प्रयोग:

- ✓ संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, काल, संधि, समास, अलंकार, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ।
- ✓ वाक्य संरचना, विराम चिह्नों का प्रयोग, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द।

UTSAV FOUNDATION

HINDI CURRICULUM 2025-2026 Level-C

- ✓ **अपठित गद्यांश एवं पद्यांश का विश्लेषण और उत्तर लेखन।**
- ✓ **संवाद लेखन, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, निबंध लेखन।**

पाठ्य सामग्री (Course Content)

- **पाठ 2: लाख की चूड़ियाँ (कहानी)**
- **पाठ 3: बस की यात्रा (व्यंग्य)**
- **पाठ 4: दीवानों की हस्ती (कहानी)**
- **पाठ 5 चिट्ठियों की अनोखी दुनिया (कविता)**
- **पाठ 6 भगवान के डाकिए: (कहानी)**
- **पाठ 8: यह सबसे कठिन समय नहीं (कविता)**
- **पाठ 9: कबीर की साखियां**
- **पाठ 11: जब सिनेमा ने बोलना सीखा**
- **पाठ 12: सुदामा चरित (कविता)**
- **पाठ 13: जहां पहिया है**
- **पाठ 15: सूरदास के पद (कविता)**
- **पाठ 17: बाज और सांप**

व्याकरण (Grammar Topics)

शब्द ज्ञान: संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, संधि, समास, अलंकार
शब्द भंडार: विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विराम चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय, वर्ण विच्छेद
लेखन कौशल: पत्र लेखन, निबंध लेखन, चित्र वर्णन, वाक्य रचना, विज्ञापन
अन्य: मुहावरे, गिनती, काल